

Бриф на производство авиасъемок.

Вид проекта:

- видеонарезка;
- хроника;
- новостной репортаж;
- информационный сюжет;
- рекламный ролик;
- рекламный фильм;
- презентационный фильм;
- учебный фильм;
- документальный фильм;
- видеOVERсия концерта/мероприятия;
- видеOVERсия спортивного события;
- музыкальный клип;
- телевизионная программа;
- игровой фильм;
- сериал;
- прочее _____.

Хронометраж:

Кол-во выпусков/серий ___ по ___ ч. ___ м. ___ сек. ___

Предполагаемый хронометраж мастера авиасъемок по ___ ч. ___ м. ___ сек. ___

Рабочее название проекта:

**Синопсис и сценарий предполагаемых сцен фильма (клипа) в электронном варианте
просьба выслать на электронную почту info@accent-pro.ru**

Подготовительный период авиасъемок:

- разработка сценария съемок в воздухе для проведения трюковых съемок
- создание раскадровки;
- подбор места съемки;
- подбор дублеров;
- постройка декораций (кабина, интерьер самолета) или аренда кабины тренажера
- подбор или создание реквизита.

Дополнительно:

Съемочный период:

Место съемки:

- натура;
- павильон;
- интерьер;
- прочее _____.
- грим (простой, сложный, пластический, пастижер);
- автомобильные/авиационные съемки;
- трюки.

Дополнительно:

Монтажно-тонировочный период:

Музыкальное/шумовое сопровождение:

- подбор музыки;
- написание музыки;
- шумовое озвучение;
- запись закадрового голоса.

Графика, анимация:

- 3D-графика;
- анимация;

Дополнительно:

Технические характеристики мастера:

- киноплёнка 35мм;
- киноплёнка 16мм;
- HDCAM SR;
- HDCAM
- Digital Betacam
- прочее _____.

Способ трансляции:

- эфир телеканала;
- размещение в интернет;
- размещение на DVD;
- прочее _____.

В случае если отснятый материал монтируется в студии, в каком формате заказчик забирает некомпьютеризированный вариант на цифровом носителе:

- MOV (Final Cut);
- AVI (Avid);